

JGST 10	1. Unterrichtsvorhaben	2. Unterrichtsvorhaben	3. Unterrichtsvorhaben	4. Unterrichtsvorhaben	5. Unterrichtsvorhaben	6. Unterrichtsvorhaben	7. Unterrichtsvorhaben
<p>Deutsch: Vorhaben</p> <p>Schwerpunkt</p>	<p>Analyse von Kurzgeschichten</p>	<p>Sachtexte verstehen- Körperkult</p>	<p>(Fakultativ) Momentaufnahmen: Sprachl. Abbilder intensiver Wirklichkeitswahrnehmung (o.KA)</p>	<p>Lektüre / Drama</p> <p>Theater, z.B. Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt</p>	<p>Materialgestütztes Schreiben - Textvergleich verfassen</p>		
<p>Mathematik:</p>	<p>G: Grundwissen Algebra Vorbereitung Eignungstests. E: quadratische Funktionen</p>	<p>G: Wiederholung proportionale und antiproportionale Zuordnungen, Prozentrechnung E: Potenzrechnen und Potenzfunktionen</p>	<p>G: Grundwissen Geometrie Körper, Flächen, Kreis E: Trigonometrie / Trigonometrische Funktionen</p>	<p>G: Grundwissen Funktionen; quadratische Funktionen E: Wh. lineare u. quadrat.Funkt. Potenzfunkt., Exponentialfunkt. Wachstum</p>	<p>G: lineares und quadratisches Wachstum E: Kugel; Körperstümpfe</p>	<p>G: Daten und Zufall Relative Häufigkeit, arithmetisches Mittel E: Wahrscheinlichkeitsrechnung</p>	
<p>Englisch: Vorhaben</p> <p>Inhalte</p> <p>Kompetenzen</p>	<p>Living Democracy – Human Rights Menschenrechte weltweit – Entwicklung der Demokratie <u>Kursarbeit:</u> Textverstehen, Stellungnahme, Grammatik</p>	<p>Our world in our hands Problematik der Umwelt Kursarbeit: Mündliche Prüfung</p>	<p>Choices and decisions Teenage life Jugendliche (z.B. short story), Kursarbeit: Sachtext oder Fortsetzung einer Kurzgeschichte</p>	<p>Prüfungsvorbereitung (beispielsweise Starck-Verlag oder Finale) Kursarbeit: im Format der zentralen Prüfungen</p>			

Chemie	Säuren und Basen Eigenschaften saurer und alkali- scher Lösungen Neutralisation	Elektrische Energie aus chemischen Reaktionen Batterie und Akku- mulator Brennstoffzellen	Stoffe als Energie- träger Alkane, Alkanole Fossile und regenera- tive Energieträger	Stoffe als Energieträger Zukunftssichere Energie- versorgung Nachwachsende Rohstof- fe und Biokraftstoff	Produkte der Chemie Makromoleküle in Natur und Technik	Produkte der Chemie Struktur und Eigen- schaften ausgesuchter Verbindungen	
Physik	Energie, Leis- tung, Kraft	Elektrische Ener- gieversorgung Magnete und Mag- netfelder, Elektro- motoren, Wechsel- spannung durch	Induktion, Energie- transport mit Transformatoren, Elektrische Ener- gieerzeugung im großen Stil	Bewegung und ihre Ursachen Bewegung im Sport und auf der Straße, Bewegung im Weltraum, Energie für die Bewegung	Radioaktivität und Kernenergie Radioaktivität, Energie aus Atomkernen		
Musik	Blues und seine Folgen	Betrachtung einer musikgeschichtl. Epoche	Musik im Fernse- hen und im Kino	Musiker, Komponisten und ihre Biographie	Verbundene Musik (Szene – Sprache)	Musikprakt. Übungen, evtl. Vorb. Abschluss	
Ev. / kath. Religion	Menschen suchen nach dem Sinn des Lebens	Botschaft vom Kreuz und Auferstehung	Du sollst dir kein Bild machen- das christliche Gottes- bild	Schöpfung und mode- rene Menschenbilder	Optional: Lebensvorstellungen, Zukunftsentwürfe		
Wirtschaftslehre	Entwicklung des Arbeitsmarkts und der Beschäf- tigung - Sicherer Job oder langzeitarbeitslos? (konjunkt- rell/strukturell)	Entwicklung des Arbeitsmarkts und der Beschäftigung Das Ende des Blau- manns? (strukturell)	Vorsorge und Le- bensplanung zwi- schen Familien-, Bürger- sowie Erwerbsarbeit (Sozialversicherun- gen und private Vorsorge	Arbeit ist mehr als Er- werbsarbeit - Familien-, Bürger- und Erwerbs- arbeit	Staatliche Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik - Welche Möglichkeiten hat der Staat, Arbeit und Beschäftigung zu fördern?	Arm trotz Arbeit? - Gesetzliche Mindest- löhne als Lösung?	

Sport	<p>Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen Fitness und Entspannung – ein Beitrag zu mehr Lebensqualität</p> <p>Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen Wir erproben und verändern Spiele aus anderen Kulturen und beurteilen diese</p>	<p>Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik</p> <p>Fit und gesund! Wir orientieren uns im Gelände und verbessern systematisch unsere Ausdauer</p>	<p>Bewegen an Geräten – Turnen Reif für den Zirkus – akrobatische Kunststücke: eine Gruppengestaltung erarbeiten, präsentieren und bewerten</p>	<p>Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz. Bewegungskünste</p> <p>Tänze kennen lernen und variieren</p>	<p>Spielen in und mit Regelstrukturen (Badminton) Meine Stärken und deine Schwächen – Badminton wettkampforientiert mit – und gegeneinander spielen</p>	<p>Ringern und Kämpfen - Zweikampfsport Wir kämpfen technisch und taktisch fair miteinander und können unser Kampfverhalten beurteilen</p>	
Geschichte	<p>Anfang und Ende der 1. deutschen Demokratie - Weimarer Republik</p>	<p>Vergangenheit, die nicht vergeht – Nationalsozialismus und die Folgen Verfolgung, Widerstand, Ermordung,, Vertreibung</p>	<p>2. Weltkrieg Vernichtungskrieg</p>	<p>Deutscher- Europäer- Weltbürger? Neuordnung der Welt Geschichte DDR – BRD, kalter Krieg, Einheit</p>	<p>Projekt mit lokaler Anbindung</p>		
Politik	<p>Parteien, Wahlen, Parlament – Wie geht Politik mit dem Problem „yx“ um?</p>	<p>Freie und soziale Marktwirtschaft“ – das bessere System?“ (Was ist Globalisierung?)</p>	<p>Wachstum=Wohlstand? - Wie können wir nachhaltige Entwicklung unterstützen und die Lebensqualität steigern?</p>	<p>Wie will ich leben? – Konkrete Utopien und „harter“ Alltag – ein Widerspruch?</p>	<p>Sozialstaat aktuell: - Hartz IV/ Arm-Reich (Kooperation mit AL/WL 10 möglich)</p>	<p>„Was macht eigentlich die EU?“ – an einem Fallbeispiel erklärt oder Friedenspolitik in Europa</p>	<p>Die Rolle der Medien in Politik und Gesellschaft</p>

<p>WP-Fach Französisch</p>	<p>Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse der französischen Sprache anhand von „<i>Tous ensemble</i>“ Band 3 und 4: Mon métier idéal – Tous ensemble en vacances – Mes sports, mes amis, mon futur – La vie en société – L’Europe et moi</p>					<p>evtl. Projekt <i>e-twinning</i></p>
<p>WP - Fach Arbeitslehre Technik (Nach Schwerpunktwahl)</p>	<p>Haus oder Wohnung Kosten/Rechtsgeschäfte</p>	<p>Haus oder Wohnung Finanzierung/Ratenkäufe</p>	<p>Online einkaufen?</p>	<p>Digitale Angebote</p>	<p>Grundlagen der Digitaltechnik</p>	<p>Grundlagen der Digitaltechnik</p>
<p>WP - Fach Arbeitslehre Hauswirtschaft (Nach Schwerpunktwahl)</p>	<p>Nahrungsergänzungsmittel – Nutzen oder Risiko für die Gesundheit?</p>	<p>Wie viel Bio steckt wirklich im Lebensmittel? Alles Bio oder was?</p>	<p>Online kaufen oder doch lieber in der Einkaufsstraße? Entwicklung des Kaufverhaltens durch das Internet</p>	<p>Apps, Spiele und Filme – Wem gehören die digitalen Güter?</p>	<p>Eine Firmengründung – Chance oder Risiko für mich?</p>	<p>Leben mit Kindern – Ernährung und effektive Haushaltsführung</p>

WP- Fach Naturwissenschaften	<u>Physik/Chemie:</u> Astronomie Kosmische Objekte	<u>Physik/Chemie:</u> Astronomie Astronomische Methoden	<u>Physik/Chemie:</u> Kommunikation und Informati- on Signale und Codierung	<u>Physik/Chemie:</u> Kommunikation und Informati- on Nachrichtentechnik	<u>Physik/Chemie:</u> Radioaktivität Zerfall und Halbwertszeiten	<u>Physik/Chemie:</u> Radioaktivität Kernspaltung und Kernfusion
WP- Fach Naturwissenschaften	<u>Biologie/Chemie:</u> Medikamente und Gesundheit: Stoffwechselfehlfunktionen Wirkstoffe und Wirkungswei- sen Arzneimittelforschung	<u>Biologie/Chemie:</u> Medikamente und Gesundheit: Organspende	<u>Biologie/Chemie:</u> Verhalten und Lernen: Angeborenes & erlerntes Ver- halten Körpersprache	<u>Biologie/Chemie:</u> Gehirn und Lernstrategien	<u>Biologie/Chemie:</u> Energie und Muskel: Energiebereitstellung Stoffwechsel	<u>Biologie/Chemie:</u> Energie und Muskel: Muskeln (Aufbau und Funktion)
WP- Fach Türkisch	Jugendkultur: Freundschaft, Partnerschaft, Zu- kunftserwartungen		Frauen in der Gesell- schaft	Lektüre		Sagen und Mythologie, Leben in türkischsprachigen Regionen
Ergänzungsstd. Latein	Alltag in Rom	Antike Seefahrt	Sklaven in Rom	Der trojanische Krieg	Aeneas, Stammvater Roms	Die Unterwelt
WP-Fach Darstellen und Gestalten	Ein Drehbuch auf der Basis des Drei- Akt-Modells “Die Reise des Helden” entwickeln	Ein Drehbuch schreiben und ver- filmen		Dioramen (dreidimensionale Schaubilder) gestalten	Bildzitate anfertigen/im Stil von Künstlern des 19. und 20. Jhdts. malen und zeichnen	