

	1.Unterrichtsvorhaben	2. Unterrichtsvorhaben	3. Unterrichtsvorhaben	4. Unterrichtsvorhaben	5. Unterrichtsvorhaben	6. Unterrichtsvorhaben	7. Unterrichtsvorhaben
<b>Deutsch</b>	<b>Vorsicht Bildschirm – Standpunkte vertreten Argumentieren</b>	<b>Wie bewerbe ich mich richtig? Bewerbungsschreiben und Lebenslauf</b>	<b>Liebe im Gedicht – Lyrik, Gedichtanalyse</b>	<b>Vorbereitung auf die Lernstandserhebung</b>	<b>Wir machen Schlagzeile Zeitungsartikel lesen u. schreiben</b>	<b>Eine Novelle lesen und verstehen: „Kleider machen Leute“</b>	
<b>Mathematik</b>	<b>Stochastik/Statistik</b> Statistische Erhebungen, Median, Boxplots	<b>Gesellschaft /Wirtschaft</b> Prozent- / Zinsrechnung	<b>Geometrie</b> <b>Flächeninhalte v. Dreiecken / Vierecken; oberflächen und Volumina einfacher Prismen</b>	<b>Zuordnungen und Modelle</b> <b>Lineare Funktionen</b> <b>Lernstandserhebung</b>	<b>Zuordnungen / Modelle</b> <b>Äquivalente Gleichungen, mathem. Rätsel, Sachprobleme</b>	<b>Mathematische Grundfertigkeiten</b> Termumformungen Binomische Formeln, lineare Gleichungen	
<b>Englisch</b>	<b>I love New York</b> Wortschatz: New York City sights/ holidays / immigration Grammar: Revision: simple past, past perfect Skills: presentation, giving a speech	<b>A new school year</b> Wortschatz: American schools, homecoming, schedules, school clubs Grammar: Revision Modalverben, present perfect	<b>Our smart world (ggf. UV 2 fortsetzen)</b> Wortschatz: technology, invention, nature Grammar: passive voice (simple present)	<b>Home and Away</b> Wortschatz: Transport and nature / Südwesten der USA, holiday Grammar: If-Clauses (Typ I und II) Skills: leaflet	<b>Stars in your eyes? Vorbereitung LSE</b> Wortschatz: Film & Musik Grammar: passive voice (simple past) <b>Skill: presentation</b>		
<b>Politik</b>	<b>Demokratie vor Ort, in Deutschland und Europa</b>	<b>Soziale Rollen – Gender mainstreaming</b>	<b>Einwanderungsland Deutschland</b>	<b>Grundlagen des Wirtschaftens und des Wirtschaftsgeschehens vor dem Hintergrund nachhaltigen gesellschaftlichen Handelns</b>	<b>Wer nicht on ist, ist out – Medien</b>	<b>Europa im Zeitalter der Globalisierung</b>	<b>Armut weltweit – Wie kann geholfen werden?</b>
<b>Geschichte</b>	<b>Absolutismus – ein König, ein Glaube, ein Gesetz</b>	<b>Freiheit- Gleichheit- Einigkeit - Die Französische Revolution</b>	<b>Die nationale Einheit- Revolution 1848</b> <b>Gründung dt. Kaiserreich 1871</b>	<b>Mit Volldampf voraus? Industrialisierung</b>	<b>Vom Imperialismus in den ersten Weltkrieg</b>		
<b>Chemie</b>	<b>Stoffe und Stoffeigenschaften</b> Veränderung von Stoffeigenschaften Verbrennung in Technik und Alltag	<b>Energieumsätze bei Stoffveränderungen</b> - Verbrennung - Oxidation - Stoffumwandlung	<b>Metalle und Metallgewinnung</b> Aus Rohstoffen werden Gebrauchsgegenstände		<b>Luft und Wasser</b> Nachhaltiger Umgang mit Ressourcen – Luft und Wasser		

Physik	<b>Optische Instrumente:</b> Wie Bilder entstehen, Auge und Wahrnehmung, Scheinbilder, Farben	<b>Erforschung des Weltalls:</b> Erde und Weltall	<b>Elektrische Stromkreise:</b> Es knistert und funkt, Geräte brauchen Energie, Energie strömt von der Quelle zum Gerät	<b>Ströme und ihre Messung:</b> Welche Energiequelle für welches Gerät?, Widerstand und Schutzmaßnahmen		<b>Bewegungen und ihre Ursachen:</b> Druck und Tauchen	
Musik	<b>Original und Bearbeitung :</b> Alt und Neu	<b>Formbildung</b> in klassischer und	<b>romantischer Musik</b> Ordnung u. Unordnung	<b>Klangereignisse</b> in der Zeit, Rhythmus	<b>Komponisten/innen</b> Rollenverhalten und	<b>Interpreten/innen</b> Lebensläufe	

JGST 8	1.Unterrichtsvorhaben	2. Unterrichtsvorhaben	3. Unterrichtsvorhaben	4. Unterrichtsvorhaben	5. Unterrichtsvorhaben	6. Unterrichtsvorhaben
Ev./ Kath Religion	<b>Religiöse Phänomene in Alltag und Kultur</b>	<b>Jesus spricht vom Reich Gottes</b>	<b>Freundschaft , Liebe</b>	<b>Einsatz für Gerechtigkeit und Menschenwürde</b>		
<b>Sport</b>	<b>Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen</b> Wie fit bin ich? Wie werde ich besser? - seine Fitness testen und Grundprinzipien des Trainings sowie weitere Entspannungstechniken kennen und anwenden	<b>Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik</b> Ganz schön aus der Puste?! – mit Freude ohne Unterbrechung ausdauernd laufen können  <b>Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen</b>  Wir erproben, variieren ausgewählte Spiele und bewerten sie auf die Verwendbarkeit in unserer Gruppe.	<b>Bewegen an Geräten – Turnen</b> Turnen an Geräten - Entwicklung, Präsentation und Beurteilung einer Gruppenkür	<b>Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</b> Gemeinsam mit Objekten und Materialien Musik in Bewegung umsetzen	<b>Spielen in und mit Regelstrukturen (Badminton)</b> Ich will gewinnen – sich im Partnerspiel fair aber wett-kampforientiert verhalten	<b>Ringern und Kämpfen – Zweikampfsport</b> Wir kämpfen miteinander – grundlegende Wurf-, Fall- und Bodenkampftechniken
WP- Fach Naturwissenschaften	<u>Biologie/Chemie:</u> Farben: Weißes und farbiges Licht Farbwahrnehmung Farbstoffe	<u>Biologie/Chemie:</u> Haut: Hauterkrankungen und Hautveränderungen	<u>Biologie/Chemie:</u> Haut: Emulsionen und Tenside Kosmetik	<u>Biologie/Chemie:</u> Wasser + Ozean: Wasserkreislauf +Meeresströme (+ Wasserfußabdruck)	<u>Biologie /Chemie:</u> Ozean: Ozean als Lebensraum Wanderfische Überfischung der Meere	<u>Biologie/Chemie:</u> Laufen Schwimmen Fliegen
WP- Fach Naturwissenschaften	<u>Physik/Chemie:</u> Farben: Weißes und farbiges Licht Farbwahrnehmung Farbstoffe	<u>Physik/Chemie:</u> Mobilität und Energie: Verbrennungsmotor + fossile Brennstoffe <b>Elektromotor und Generator</b>	<u>Physik/Chemie:</u> Nachhaltigkeit Alternative Energien	<u>Physik/Chemie:</u> Nachhaltigkeit <b>Ökologischer Fußabdruck und Überfischung der Meere</b>	<u>Physik/Chemie:</u> Wasser Anomalie des Wassers + Wasserkreislauf Klima	<u>Physik/Chemie:</u> Wasser Ozeane und Meeresströme <b>El Niño</b>

WP-Fach Französisch	Erweiterung der Kenntnisse der französischen Sprache anhand des Lehrwerks „Tous ensemble“ Band 2 und 3: Le shopping/Notre look – En famille – Un voyage de Toulouse à Bruxelles, via Paris – Non à la violence! – L’argent de poche – Le correspondant est arrivé					evtl. Projekt, z.B. <i>La vie quotidienne en France</i>
WP - Fach Arbeitslehre	<b>Hauswirtschaft</b> Wohin mit unseren Resten – zu gut für die Tonne? Hauptsache billig oder pay fair? Untragbar oder zukunftsfähig? Kein Ei aus Quälerei – oder?			<b>Technik</b> Werkstoffe und Fertigungsverfahren: Schwerpunkt Kunststoffe		
WP- Fach Türkisch	Auswanderung von Anatolien nach Deutschland	Vorurteile	Sport Aktiv - Passiv	Fernsehen, Video	Umwelt und wir	Ein Märchenbuch untersuchen
WP-Fach Darstellen und Gestalten	Mit Bewegungskompositionen erzählen		Verschiedene Formen des Bühnentanzes	Requisite und Kostüm im Fokus der Bewegungskomposition	Tanz in Bild und Film	
Ergänzungsstunden	Lernstudio D,M,E,FÖ+	Lernstudio D,M,E,FÖ+	Lernstudio D,M,E,FÖ+	Lernstudio D,M,E,FÖ+	Lernstudio D,M,E,FÖ+	Lernstudio D,M,E,FÖ+
Latein	<b>Das antike Rom</b> Beherrschung aller Formen der a-, o- und dritten Deklination	Zeiten: Präsens, Perfekt, Imperfekt, Plusquamperfekt der Verben im Indikativ Aktiv Unterscheidung zwischen dt. Präteritum	Kenntnis der Kasusfunktionen	<b>Tagesablauf in Rom</b> KNG Kongruenz der Adjektive Adjektive als Attribut und Prädikatsnomen	Die Götter der Römer Satzbaumodelle mit korrekter Zuordnung von Subjekt, Prädikat, Objekten, Attributen und Adverbialen	<b>Römische Gründungssagen</b> esse als Copula Modalverben